



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: CAROLINE FRANCIELE FABRI DANTAS, CRISTINA

MARQUES BUENO E ISABEL ESPANGA CRUZ

TURMA: INFANTIL 4

CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- Audição e percepção musical; Produção de objetos.
- Motricidade e habilidade manual.
- Sistema alfabético de representação da escrita; Relação entre a imagem, tema e a narrativa.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Oralidade e escuta.
- Relação entre imagem ou tema e narrativa.
- Valores e hábitos para a vida em sociedade.

- Interpretação e compreensão de textos.
- Organização de dados e informações em suas representações visuais.
- Imaginação.
- Motricidade e habilidade manual.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.
- Órgãos do sentido.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.

•

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas

ideias com clareza, progressivamente.

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

- Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

- Ordenar ilustração e corresponder com o texto.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 22/06/2020

Referente à aula disponível 08/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

Campos de Experiência

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical; Produção de objetos.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Motricidade e habilidade manual.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita; Relação entre a imagem, tema e a narrativa.

Link para acesso da historia: <https://www.youtube.com/watch?v=kVhtza6JOBU>

Link para acesso da música: <https://www.youtube.com/watch?v=iY91JoMWQoM>

Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida apresentaremos o tema da nossa aula com a história “A escolinha do mar” de Ruth Rocha, que apresenta alguns animais que vivem no fundo do mar.

Após a história iremos questionar os alunos:

Vocês conhecem algum dos animais que aparecem na história?

Onde podemos encontrar esses animais?

Vocês conhecem o mar?

Será que no mar só existem peixes?

Podemos encontrar alguma planta no mar?

Responderemos as perguntas mostrando imagens reais do fundo do mar, na sequência iremos propor a construção de uma castanhola em formato de tubarão com materiais recicláveis para juntos cantarmos a música **Fundo do mar** do Mundo Bitá.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade impressa, onde as crianças deverão observar algumas imagens de animais marinhos e seus nomes, circular a inicial de cada um e fazer a tentativa da escrita da letra que circulou.

Atividade Impressa:

CMEI SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

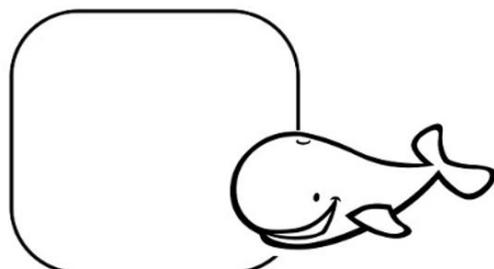


NOME:

DATA: 22/06/2020

AGORA É A SUA VEZ!

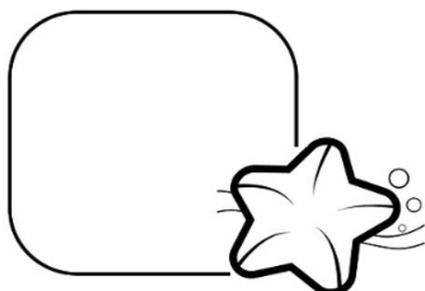
CIRCULE A LETRA INICIAL DE CADA ANIMAL MARINHO ABAIXO E DEPOIS COPIE NO QUADRO CORRESPONDENTE.



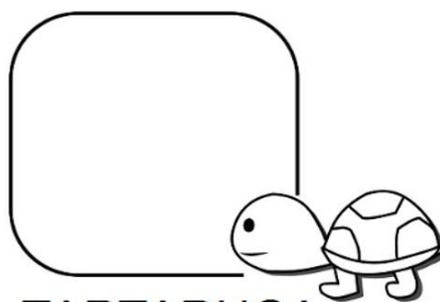
BALEIA



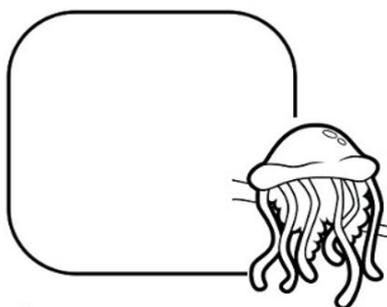
PEIXE



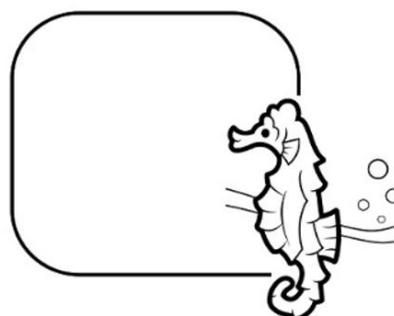
ESTRELA DO MAR



TARTARUGA



ÁGUA - VIVA



CAVALO MARINHO

Atividade aplicada dia 23/06/2020

Referente à aula disponível 09/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e escuta; Relação entre imagem ou tema e narrativa.

Link para acesso da história: https://www.youtube.com/watch?v=gXB_hoXa91g

Link para acesso do vídeo João de Barro: <https://www.youtube.com/watch?v=qZuTpkb46RA>

Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula com o calendário estimulando a percepção dos dias e meses, em seguida iremos apresentar a nossa história do dia “Casinhas de bicho”, após a história iremos apresentar imagens reais de alguns tipos de moradia de animais, destacando que alguns animais constroem suas casas, outros buscam seus abrigos e outras são abrigadas por seres humanos.

Imagens retiradas da Internet:

Casa do João de Barro

Casa de barro e palha



Casa da Aranha

Teia



Casa das Formigas

Formigueiro



Casa dos macacos

Galhos de Árvores



Casa do Tatu

Buracos em baixo da terra



Casa da Abelha

Colmeia



Cachorro

Construção feita pelo homem



Gato

Construção feita pelo homem



Na sequência apresentaremos um vídeo de um João de barro construindo sua casa, para que as crianças possam visualizar todo o processo que o animal faz para ter a sua casa.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos propor uma atividade onde as crianças aprenderão a fazer um passarinho em dobradura e irão desenhar o lugar que esse animal mora (ninho).

1° Passo

Dobre a folha em quadrado



2° Passo

Dobre ao meio



3° Passo

Dobre uma ponta para cima

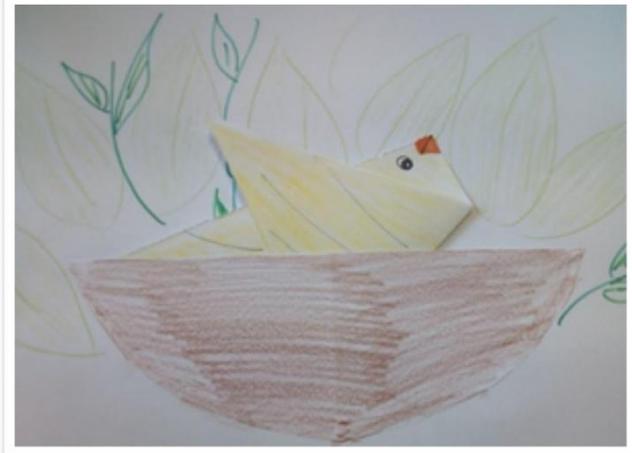


4° Passo

Pinte o passarinho

5° Passo

Desenhe a moradia do passarinho e cole



CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

CMEI
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

NOME:

DATA: 23/06/2020



AGORA QUE VOCÊ JÁ FEZ A DOBRADURA VAMOS DESENHAR A
CASA DO NOSSO PASSARINHO

Atividade aplicada dia 24/06/2020

Referente à aula disponível 10/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ- ESCOLA.

Campos de Experiência

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Valores e hábitos para a vida em sociedade.
- **ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Organização de dados e informações em suas representações visuais.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Interpretação e compreensão de textos.

Link para acesso da história: <https://youtu.be/Z6DnzDWmtz0>

Proposta de atividade:

Apresentaremos para as crianças o calendário, estimulando a percepção dos dias da semana e meses, em seguida, será questionado como está o clima do dia. Após iremos apresentar a história: "Peter Pan", onde questionaremos as crianças:

Vocês sabem quem escreveu a história do Peter Pan?

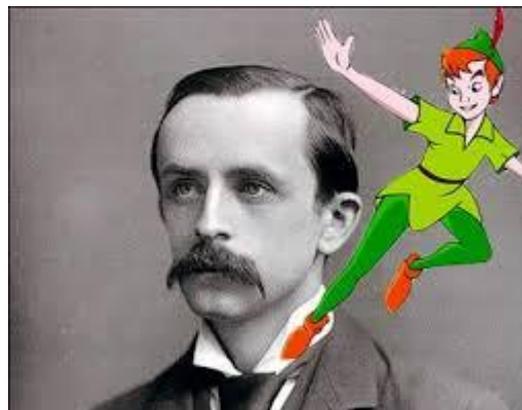
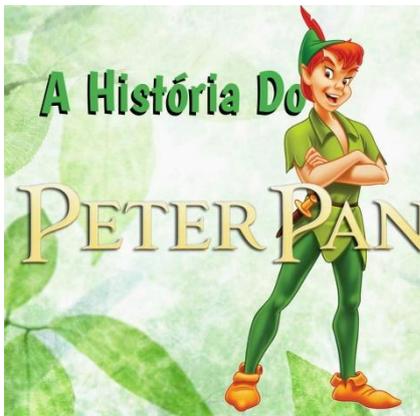
Em seguida apresentaremos imagens do escritor Escocês de histórias e aventuras, James Matthew Barrie. E continuaremos questionando:

Vocês conhecem a terra do nunca?

Quem vive nela?

Por que todos crescem menos o Peter Pan?

Vocês gostam das histórias e aventuras dos contos de fada?



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Na folha impressa iremos pedir para a criança ordenar os acontecimentos da história através dos números e depois pinte as figuras. A intencionalidade é que organize os dados das informações visando à interpretação dos textos narrados na história

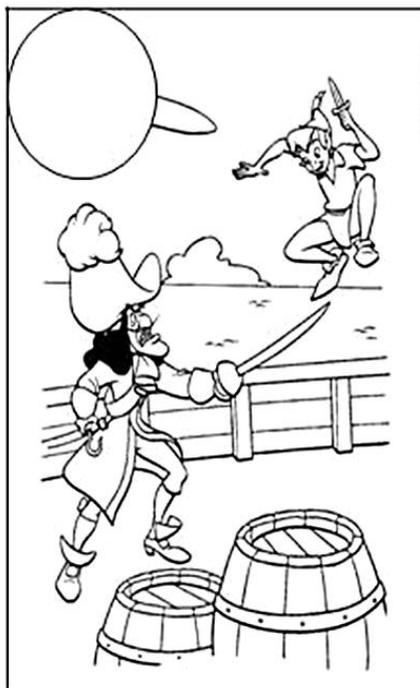
NOME:

DATA: 24/06/2020



CONTOS DE FADAS

ORDENE OS ACONTECIMENTOS ATRAVÉS DOS NÚMEROS



Atividade aplicada dia 25/06/2020

Referente à aula disponível 11/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ- ESCOLA.

Campos de Experiência

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, su volumes, espaços, formas etc.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Imaginação;
- **Link para acesso da história:** <https://youtu.be/zO1LXVXrIEg>
- **Link para acesso da receita massinha:** <https://youtu.be/CI5Pc5qL4Iq>

Proposta de atividade:

Apresentaremos para as crianças o calendário, estimulando a percepção dos dias da semana e meses, em seguida, será questionado como está o clima do dia. Após iremos apresentar o clip musical: “Turma do Cristãozinho - Massinha de Modelar (Oficial)”. Na sequência, questionaremos as crianças se elas já brincaram de faz de conta, como assim? Iremos explicar que faz de conta é uma forma de brincar, onde as crianças fingem ou imitam ser, o personagem que quiserem e com variadas sugestões de brincadeiras. Iremos apresentar algumas sugestões através de figuras.







COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Convidaremos para que brinquem através do faz de conta, fingindo ser outra pessoa ou até animais e seres mágicos, as crianças experimenta a interpretação de papéis e automaticamente têm que fazer o esforço de entender realidades diferentes das suas. Esse tipo de brincadeira ajuda a criança a desenvolver muitas habilidades. Além disso, a criança constrói sua autoestima quando descobre que pode ser qualquer personagem através da sua imaginação. Isso mostra que ela também pode sonhar em se tornar o que quiser em sua vida real.

Iremos propor que façam massa de modelar com uma receita acessível e com o passo a passo explicativo através de vídeo. A intencionalidade é que sinta a textura e que realize a atividade em família, depois brinque a vontade de acordo à criatividade e a imaginação, além de proporcionar habilidades manuais. Após brincar, guardar a massinha em saco plástico para que dure bastante sem ressecar.

Atividade aplicada dia 26/06/2020

Referente à aula disponível 13/06/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

*Aula do dia 13, pois em 12/06 foi reprise do dia 05/06.

Campos de Experiência

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Cuidados com o corpo.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Órgãos dos sentidos e sensações.
- **ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

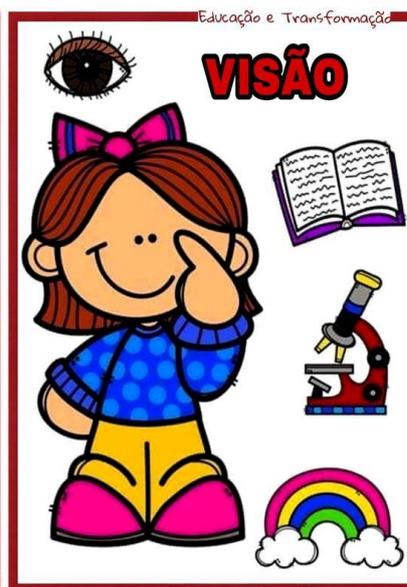
Link para acesso da historia: <https://www.youtube.com/watch?v=z-Y4UaMWbMk>

Proposta de atividade:

Iniciaremos a aula por meio do calendário, estimulando a percepção dos dias da semana e meses, em seguida, será questionado como está o clima do dia.

Após iremos mostrar o vídeo “Os cinco sentidos para criança”, em seguida iremos conversar sobre os órgãos do sentido, e através de imagens os alunos irão associar cada órgão a parte do corpo humano, por exemplo: Tato= Mãos, (já aproveitando para explicar a importância de manter as mãos limpas nesse momento de Pandemia), e assim por diante. Ao final realizaremos a contagem oral de quantos órgãos dos sentidos existem.

Iremos propor que as famílias coloquem vários objetos dentro de uma caixa, em seguida vendar os olhos da criança, e pedir que sintam o objeto através do tato e descubra o que é.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

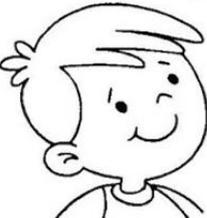
Iremos propor uma atividade impressa, onde as crianças deverão associar a parte do corpo responsável por cada ação.

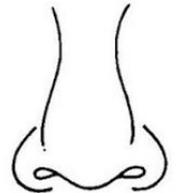


NOME:

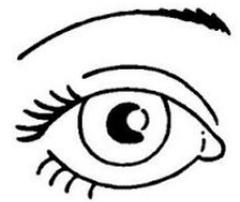
DATA: 26/06/2020

Ligue a parte do corpo que as crianças usaram para:

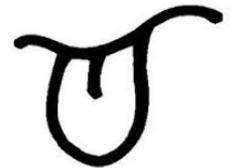
 <p>VER O SOL</p>	 <p>LAVAR O ROSTO E SENTIR A ÁGUA FRIA</p>
 <p>SENTIR O CHEIRO DA PASTA DE DENTE</p>	 <p>OUVIR A MAMÃE</p>
 <p>SENTIR SABOR DOS ALIMENTOS</p>	



NARIZ



OLHO



LÍNGUA



MÃO



OUVIDO

[Handwritten signature]

